

DISPOSITIF D'AIDE AU DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES EN EXPRESSION ÉCRITE

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

PIA NCU écrit+



DÈS L'INSCRIPTION (Nouveauté 2018)

TEST DE POSITIONNEMENT EN FRANÇAIS ÉCRIT

🏠 Accueil 📊 Tableau de bord 📁 Mes cours ▾ 👤 Cours actuel ▾ 📄 Documentation 🚪 Quitter le mode

📁 > Mes cours > Modules transversaux L1 > TPFE

PRÉSENTATION DU TEST Modifier ▾



Au XXI^e siècle, rédiger correctement est une nécessité, que ce soit dans la vie professionnelle ou à l'université.

Pendant vos années d'études, vous aurez l'occasion de suivre un certain nombre de formations pour perfectionner vos compétences rédactionnelles générales et acquérir des compétences plus expertes, propres au champ de spécialisation que vous vous préparez à découvrir.

Ce test de positionnement vous permet dès à présent d'identifier vos éventuelles difficultés. Il vous prépare aussi au cours **Atelier de Langue Française** qui est au programme de la plupart des licences en 1^{ère} année.

> CONSTRUIRE DES PHRASES

GROUPES, LIENS ET POSITIONS	29 consultations par 6 utilisateurs
CONNECTEURS	34295 consultations par 5212 utilisateurs
ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE	28935 consultations par 5141 utilisateurs

> SITUER SON DISCOURS

ORTHOGRAPHE DES CONJUGAISONS	28200 consultations par 5096 utilisateurs
CITATIONS	6 consultations par 2 utilisateurs

> ÉCRIRE DES TEXTES

TEXTES	38200 consultations par 5073 utilisateurs
--------	---

Exemples de questions - accords

Complétez l'espace vide en choisissant parmi les possibilités d'accords proposées pour établir l'orthographe correcte de la phrase.

Les vérités que l'on a autrefois cru peuvent aujourd'hui être contestées.

Complétez les espaces vides en choisissant parmi les possibilités d'accords proposées pour établir l'orthographe correcte de la phrase.

Les difficultés se sont succéd , et ils se sont alors pos beaucoup de questions.

- ✓ ée
- é
- és
- ées

1^{ER} SEMESTRE: FORMATION DE 18H

ATELIER DE LANGUE FRANÇAISE

- ✓ ATELIER DE LANGUE FRANÇAISE-TD NIVEAU 1 : 18h en présentiel (NOUVEAUTÉ 2018)
 - Pratiques d'écriture et de réécriture
 - Définitions, illustrations, argumentations, délibérations
 - Entraînement à la maîtrise de l'orthographe, du vocabulaire et de la cohérence des textes.

- ✓ ATELIER DE LANGUE FRANÇAISE NIVEAU 2 : Formation en ligne
 - Orthographe
 - Vocabulaire
 - Cohérence du texte (connecteurs, ponctuation, reprise, progression)

- ✓ ATELIER DE LANGUE FRANÇAISE NIVEAU 3 : Formation en ligne (NOUVEAUTÉ 2019)
 - Synthèse et analyse d'écrits
 - Explicitation d'implicites
 - Modes de citation

Atelier de Langue Française - TD

19 groupes de TD : 8h30 ou 17h30

- Entraînements et clarification pour utilisation modules en ligne de l'ALF
- Ecritures et réécritures (3 versions) de textes brefs
 - Décrire un dessin de presse (description, argumentation)
 - Défendre une thèse en l'argumentant (à l'écrit, puis à l'oral : présentation, argumentation, illustration, délibération)
 - Présenter à l'ensemble du groupe une notion découverte au S1 dans sa discipline puis montrer son intérêt (à l'oral, puis à l'écrit : définition, illustration, citation, argumentation, évaluation)
- discuter collectivement des problèmes repérés dans des écrits d'étudiants (collectés les années précédentes)

Évaluation : 1/3 qcm + 2/3 note de td

A. L. F. sur coursenligne

- Entre 2 et 4 modules par quinzaine
- Forums animés par tuteurs
- Suivis par annonces régulières
- Questionnaires sur vécu et représentations de l'écrit
- Questionnaires ciblés sur les méthodes utilisées pour chaque module (NOUVEAUTÉ 2018)
- Examen en janvier (40 questions qcm : correction optique)
- Test d'entraînement en novembre et décembre sur le modèle du qcm final

A. L. F. sur coursenligne : MODULES

2ÈME QUINZAINE

Moins de modules pour cette deuxième quinzaine, mais le contenu est important : vous allez avoir de quoi faire !



A.1. LEXIQUE

Un module plus long avec des méthodes pour trouver le sens d'un mot inconnu.



Comprendre les mots



B.1. CONJUGAISON

Un seul module aussi, qui recouvre tous les temps et modes ... ou presque.



Les marques de temps et de mode



A. L. F. sur coursenligne : Objectifs

Objectifs	✓
Introduction	✓
Pour commencer : Qu'est-ce qu'une proposition ?	✓
▶ Des formes variées de mise en relation	✓
▶ Des valeurs différenciées	✓
Conclusion	✓

Objectifs



SI vous ne savez pas vraiment quels sont les différents moyens de relier entre elles deux propositions

SI vous vous emmêlez entre ce que l'on appelle "coordination" et ce que l'on appelle "subordination"

SI vous n'avez pas retenu grand chose de vos leçons de grammaire sur toutes ces questions, hormis le si joli *Mais où est donc Ornica* ?

SI vous vous perdez entre tous ces mots ou locutions que l'on appelle parfois "connecteurs"

SI vous ne voyez pas bien la différence entre un mot comme *pourtant* et un mot comme *quoique*

SI la notion même de proposition n'est pas tout à fait claire pour vous, alors... **CE MODULE EST FAIT POUR VOUS.**

Car arriver à relier entre elles des propositions est nécessaire pour pouvoir construire des textes qui soient structurés, avec des enchaînements aussi rigoureux que possible, pour exprimer des relations de cause, de conséquence, d'opposition ou autres.

A. L. F. sur coursenligne : Exercices

Objectifs	✓
Exercice : Quels sont ces mots ?	✓
Définition	✓
Exercice : Choisissez !	✓
Exercice : Complétez !	✓
Exercice : Identifiez !	✓
Conclusion	✓

Les phrases suivantes contiennent toutes des mots ressemblant fortement à un autre. Choisissez dans chaque liste déroulante celui dont le sens vous semble approprié.

À la fin de l'exercice, n'oubliez pas de cliquer sur le bouton Correction pour vérifier vos réponses.

1. Dans son récit de vacances, l'élève a les belles journées passées avec sa famille à Londres.

2. Dans les romans policiers traditionnels, l'intrigue est souvent caractérisée par un meurtre qu'il faut .

3. L'avenir accentuera encore la de la science.

4. Le sens d'un mot de sa création.

- ✓
- proéminence
- prééminence

A. L. F. sur coursenligne : Corrigés à volonté

Comme d'habitude, cliquez ci-dessous sur toutes les formes qui vous ont fait difficulté : vous trouverez une explication qui vous aidera à rendre le raisonnement plus fluide ou plus automatique.

Attends, je finis ☆ mon travail et je te rejoins ☆.

Voilà, j'ai fini ☆, j'arrive. Est-ce qu'il a déjà rejoint ☆ le groupe ?

Je le plains ☆, mais lui ne t'a pas plaint ☆ quand tu as été blessé.

	plains	
J'ai m	Il s'agit bien d'une forme conjuguée du verbe <i>plaindre</i> (un présent - le passé simple serait <i>plaignis</i>) dans la mesure où elle a un sujet - le pronom <i>je</i> - avec lequel elle s'accorde. Elle se termine donc par une marque de	réussit ☆
toujou		personne, en l'occurrence un <i>s</i> à la 1ère personne du
Ayan	singulier (voir si nécessaire la règle générale de	
Tu n'a	marquage des personnes en B.5).	
C'est	A noter qu'elle ne prend pas en revanche de <i>d</i> ,	ce témoin
corro	contrairement à <i>je prends, je ponds, je répands</i> : les	
Il se r	verbes en <i>endre/ondre/andre</i> conservent en effet un <i>d</i>	implir.
..	muet au présent de l'indicatif, mais ce n'est pas le cas	
	des verbes en <i>eindre/aindre/oindre</i> (voir si nécessaire le	
	module B.2 pour une présentation de la règle et de ses	
	exceptions)	

A. L. F. sur coursenligne : Entraînements

TEST D'ENTRAÎNEMENT N°1



Bien sûr, nous sommes à mi-course et vous n'avez traité que la moitié du programme. Mais pour voir où vous allez, prendre vos marques et commencer à vous entraîner pour l'examen final, faites un premier test d'entraînement.



TEST D'ENTRAÎNEMENT 1

i 217 sur 6311 tentative(s)



A. L. F. sur coursenligne : Examen

Le texte suivant tiré de l'*Encyclopaedia Universalis* vous est donné dans le désordre. En observant les enchaînements, retrouvez l'ordre du texte. Dans les réponses qui vous sont proposées ci-dessous, les numéros de phrase sont placés dans l'ordre et séparés par des tirets :

1. Dans le cadre de ce rapport social, l'accroissement de la valeur, essentiellement au bénéfice du capitaliste, a lieu à travers l'exploitation de la force de travail.
2. La plus-value provient de ce surplus de valeur : le capital achète la force de travail à sa valeur, inférieure à celle qu'elle peut produire.
3. Chez Karl Marx, le capital est un rapport social propre à la société bourgeoise, rapport social qui repose sur la propriété privée des moyens de production, laquelle définit largement la division du travail et la répartition de la valeur produite.
4. Parmi toutes les marchandises, la force de travail est la seule qui puisse produire plus que sa propre valeur.

Veillez choisir au moins une réponse :

- A. 4-3-1-2
- B. 3-1-4-2
- C. 1-4-2-3
- D. 4-2-1-3
- E. 3-4-2-1

TUTORAT (NOUVEAUTÉ 2018)

- SEMAINE DE PRÉ-RENTRÉE :
 - ✓ PERMANENCES DE 9H30 À 17H30 DU MARDI AU VENDREDI
 - ✓ AIDE POUR ACCÈS TEST / INFORMATION / AIDE POUR COMMENCER MODULES
- PERMANENCES TOUS LES JOURS 12H-13H DANS SALLES INFORMATIQUES
- SALLES INFORMATIQUES EN LIBRE SERVICE
- 50 HEURES D'ATELIERS DE RÉVISION AVEC INSCRIPTION LIBRE EN FIN DE SEMESTRE
- 5 GROUPES AU S2 POUR SUIVRE LES ÉTUDIANTS EN DIFFICULTÉ